volkmar knoch
Filmer/Architekt/Jongleur*dipl.ing.
sansibar@hof10.de
moetzelbach 10
07407 uhlstädt - kirchhasel
tel 036742-60744

knoch moetzelbach 10 07407 uhlstädt -kirchhasel ,den 05.09.08

Kunstwerkstatt e.V.

Schlossbezirk 1

07407 Rudolstadt

Betreff: Schillernde Fassaden

Sehr geehrte Damen und Herren,

wie mündlich schon angedeutet möchte ich mich gern mit anliegender Projektskizze „SchillerLichtSpiele“ für das Kunstprojekt „Schillernde Fassaden“ bewerben. Ich hoffe, beim Lesen der Idee, springt der Funke über und Sie sind mindestens so begeistert wie ich. Also lassen Sie uns beginnen:

Liebe Grüße
Volkmar Knoch

volkmar knoch
Filmer/Architekt/Jongleur*dipl.ing.
sansibar@hof10.de
moetzelbach 10
07407 uhlstädt - kirchhasel
tel 0151-18785511

Projektidee „SchillerLichtSpiele“

Intro

Es dämmert.
Ein lauer Frühsommerabend und kein Mensch auf der Straße. Die alten Putzfassaden haben sich mit Sonnenhitze vollgesogen und wärmen jetzt im Dunkelwerden die Gasse. Dort oben im zweiten Stock zuckt rhythmisch bläuliches Licht hinter den Gardinen. Fernsehen. Dort oben also ist Leben, nicht hier draußen.

Holz kratzt über Stein.
Nach dem zweiten Ruck ist der Türspalt so breit das ein Stuhl hindurchpasst. Eine schlanke Gestalt folgt dem Stuhl, zieht in der zweiten Hand einen weiteren hinter sich her. Geht die drei Stufen zur Straße hinunter und stellt beide vor der nachtschwarzen Schaufensterscheibe des alten, schon lange geschlossenen Ladens auf das Pflaster. Ein kleiner runder Tisch und zwei weitere Stühle tauchen auf, eine weiße Kerze wird angezündet, Weingläser gefüllt.

In der ungenutzten Auslage flammt Licht auf. Ein straff gespanntes weißes Tuch versperrt die Einsicht in den Laden. Jetzt zeichnen sich Schemen auf der staubigen Fensterscheibe ab. Auf der Leinwand hüpfen Gestalten, beginnen Geschichten zu erzählen. Stumm, mit großen Gesten, in Schwarz-Weiß. Am unteren Bildrand huschen Buchstaben vorbei. Gedichtzeilen im Börsenticker. Schiller kommentiert den flackernden Stummfilm. Der alte Laden ist zum Leben erwacht und strahlt, erzählt und lockt in die sommerwarme Nacht.

volkmar knoch
Filmer/Architekt/Jongleur*dipl.ing.
sansibar@hof10.de
moetzelbach 10
07407 uhlstädt - kirchhasel
tel 0151-18785511

Realisation und Durchführung:

Gemeinsam mit Jugendlichen (12 - ....Jahre) werden Schillergedichte ausgesucht, gelesen und auf ihre Filmtauglichkeit abgeklopft. Parallel sehen wir uns Stummfilmklassiker an und versuchen deren dramaturgisches Grundrezept zu ergründen. Dann werden die ausgewählten Schiller-Texte in Improvisationen zum Leben erweckt. Während der Improvisation finden sich einzelne Teams zusammen. Kostüm, Kulisse/ Ort, Maske und Licht wird bestimmt, Musikbeispiele ausgewählt und analysiert. Wechselseitig wird gespielt und gedreht. Die notwendigen technischen Grundkenntnisse des digitalen Filmens werden erarbeitet. Die Funktion der filmischen Montage wird erläutert und in der Kameraarbeit berücksichtigt. Sind alle Szenen abgedreht wird das Rohmaterial zu fertigen Filmen geschnitten und dann ist Premiere !

Die Arbeit konzentriert sich in zwei jeweils 1-wöchige Workshops die von mir angeboten und durchgeführt werden. Zu diesen Workshops werden tageweise „special guests“ eingeladen. Kleinere Arbeitstreffen finden auch in der Zwischenzeit statt.
Ein oder zwei Kurzfilme nehmen idealerweise am Rudolstädter Filmfest teil. Alle fertiggestellten Stummfilme wandern im Rahmen der Schillernden Fassaden durch verschiedene Schaufenster. Dort hinterlassen sie nach einer mehrtägigen Projektion einen bleibenden Eindruck in Form eines die Fensterscheibe ausfüllenden Digitalprints. So entsteht ein Parkour der in den Schaufenstern eingebrannten Erinnerungen der zu zum aktuellen SchauFenster führt.

volkmar knoch
Filmer/Architekt/Jongleur*dipl.ing.
sansibar@hof10.de
moetzelbach 10
07407 uhlstädt - kirchhasel
tel 0151-18785511

Mögliche Kooperationspartner:

Funktion	Ansprechpartner	Status
Soziokulturelles Jugendzentrum Saalgärten: 1 wöchiger Workshop „SchauFenster“ in den Oktoberferien, Vorproduktion und Produktion	Claudia Henniger	in Arbeit
Offener Kanal Saalfeld, technische Ausrüstung, Schnittplätze		angedacht
Theaterspielladen, Interessenten, Unterstützung Schauspiel	Anne-Christin Jahn	angedacht
Kunstwerkstatt: Unterstützung Kostüm, Maske	Johanna Fischer	angefragt
Schillertexte: Unterstützung Textauswahl, Analyse	Dörthe Piehl	angefragt
Theater Rudolstadt: Unterstützung Kostüm, Maske	Josefine Schorcht	angefragt